

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Управление образования Ташлинского района

МБОУ Степная СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Чейкина Л.А.

Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Горшнякова И.В.

Протокол №9 от «31» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Босякова Е.И.

Приказ №86 от «31» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Мастерская радости»

для обучающихся 1-4 классов

СОСТАВИТЕЛЬ:

Корчагина Т.Е.

учитель начальных классов

п. Степной 2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности художественно-эстетического направления составлена на основе требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования, примерной программы по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).

Общая характеристика учебного предмета

Программа дополнительного образования «Мастерская радости» позволяет реализовать принцип непрерывности художественно-эстетического образования на основе Концепции художественного образования. Эта система позволяет выстроить обучение поэтапно от приобщения к отдельным видам искусства к формированию целостной художественной картины мира, от навыков практического освоения языка искусства к формированию ценностных ориентиров учащихся, к решению задач нравственно-эстетического воспитания и социализации личности средствами искусства.

Она способствуют гармонизации личности учащихся, что отвечает задачам современного образования и реализации принципов здоровьесберегающего обучения.

В основе программы следующие направления художественно - эстетического воспитания:

- эстетическое образование,
- художественное воспитание,
- духовно-нравственное воспитание учащихся средствами искусства;
- воспитание творческих потребностей и способностей.

Эти направления в большей мере получают свою реализацию в системе дополнительного образования и программах внеурочной деятельности.

Цель курса состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи:

- формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов школьников, их приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов;
- широкое внедрение художественного образования как фактора интеллектуального совершенствования, способствующего раскрытию творческого потенциала школьников;
- формирование у обучающихся культуры межнационального общения через изучение художественных традиций народов России;
- использование возможностей искусства, художественно-творческой деятельности в целях коррекционной педагогики, психофизического оздоровления обучающихся посредством внедрения современных методик арт-терапии;
- привлечение ресурсов художественного образования в целях социально-культурной адаптации обучающихся для профилактики и коррекции асоциального поведения;
- вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность, предполагающую освоение базовых художественно-практических навыков;
- выявление художественно одаренных обучающихся, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития.

Срок реализации программы 4 года

Программа «Мастерская радости» реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю во внеурочное время в объеме 33 часа в год - 1 класс, 34 часа в год - 2-4 классы.

Содержание дополнительной образовательной программы 1 класс

1. Живопись(10 ч)

Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

2. Графика(9 ч)

. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура(4 ч)

. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация(4 ч)

. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика(3 ч)

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, от дельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами(2 ч)

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ(1 ч)

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

2 класс

1. Живопись.(11 ч)

Углубление знаний об основных и составных цветах, о теплых и холодных, о контрасте теплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путем насыщения его ахроматической шкалой (белой и черной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

2. Графика(10 ч)

Второй год обучения. Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

3. Скульптура(3 ч)

Второй год обучения. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

4. Аппликация(4 ч)

Второй год обучения. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

5. Бумажная пластика(3 ч)

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

6. Работа с природными материалами(2 ч)

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

7. Организация и обсуждение выставки детских работ(1 ч)

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

3 класс

1. Живопись(11 ч)

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов (усиливают яркость друг друга). Знакомство с живописным приемом подмалевок, накопление навыков насыщения цвета теплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы – цветов, веток, фантастических фигурок.

2. Графика(10 ч)

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста темного и светлого пятен и т.д.) Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

3. Скульптура(3 ч)

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приемов декоративного украшения плоской формы элементами объемных масс, приемов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

4. Аппликация(4 ч)

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приемом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

5. Бумажная пластика(2 ч)

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приемов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объемной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приемы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

6. Работа с природными материалами(2 ч)

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдается предпочтение более крупным, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме того, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ(1 ч)

Третий год обучения. Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работы сверстников. Кроме того, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Т.о., происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

4 класс

1. Живопись(12 ч)

Развитие у детей цветовосприятия через выполнение заданий на уже знакомые приемы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов – освоение детьми знаний о темном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

2. Графика(11 ч)

Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приемов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача – рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.)

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов

3. Скульптура(4 ч)

Новые знания и навыки – работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске пластилина с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация(4 ч)

Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации (шерстяные нитки), которыми создается не только контур изображения, но и само цветовое пятно. Знакомство с приемом использования не только вырезанной формы, но и «графарета», полученного от вырезания. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

5. Бумажная пластика(1 ч)

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приемов сминания, закручивания. Надрезания бумаги. Работа над объемной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приемы сминания бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

6. Работа с природными материалами(1 ч)

Выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической крышке. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию мелкой моторики.

Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ(1 ч)

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных учащихся. В результате

восприятия продуктов творческой деятельности учащиеся с помощью педагога могут определить, кто из них достиг наилучших результатов. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Мастерская радости»

В результате освоения программы курса «Мастерская радости» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

-задавать вопросы, находить ответы.

Предметные результаты: -в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

- в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации уже известных.

Формы и виды контроля.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Выставки:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов всего	Кол-во часов		Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			теоретические	практические		
1.	Волшебные приключения Кляксы	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
2.	Леший (гуашь, монотипия)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
3	Сарафан надела осень	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
4	Перо Жар-птицы (теплые и холодные цвета)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
5	Какими бывают облака (разбелы и затемнения)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
6	Сказка в корзинке (яблоки и груши)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
7	Осенние деревья	1	0	1		http://school-

	(контурный рисунок)					collection.edu.ru/
8	Орнамент из листьев на геометрических формах	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
9	Кто в лесу живет? (аппликация из природного материала)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
10	Инопланетяне	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
11	Дом моего друга-инопланетянина (интерьер)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
12	Какого цвета снег	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
13	Рисование с натуры и по памяти «Снежинка»	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
14	Если посмотреть поближе (на основе изучения природных узоров создаем ограду или решетку для окон)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
15	Красивые подсвечники (лепка из пластилина по мотивам ДПИ)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
16	Два зонтика Оле Лукойе	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
17	Закладки для книг	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
18	Звери (работа по шаблону)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
19	Два жадных медвежонка (работа в парах)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
20	Оригами «Кошелек»	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
21	В саду у доброй и злой волшебницы(коллективное панно)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
22	Наскальные рисунки (изображение животных и людей)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
23	Русская матрешка	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
24	Нарядные сапожки (орнаментальные украшения)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
25	Птичий базар (сказочная декоративная птица)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
26	Сказочное животное	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
27	Фантастическое растение	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
28	Одуванчик-солнышко	1	0	1		http://school-

	(коллективная работа)					collection.edu.ru/
29	Подводный бал	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
30	Пирамиды (преобразование поверхности геом. тел)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
31	Цветут сады	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
32	Уголок парка. У водоема	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
33	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	0		http://school-collection.edu.ru/
Общее количество часов				33		

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов всего	Кол-во часов		Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			теоретические	практические		
1.	Осенний букет (создание и зарисовка натюрморта)	1	0	1		http://www.art.september.ru
2.	Рисование с натуры. Яблоко	1	0	1		http://www.art.september.ru
3	Зарисовки растений	1	0	1		http://www.art.september.ru
4	Твое окно (коллажная техника)	1	0	1		http://www.art.september.ru
5	Аппликация из ткани (по выкройке) «Красивые светильники»	1	0	1		http://www.art.september.ru
6	Лес, словно терем расписной. Пейзаж по контрасту	1	0	1		http://www.art.september.ru
7	Домик с трубой и сказочник-дым	1	0	1		http://www.art.september.ru
8	Танцующие с шарфами дети (смешение цветов наложением перекрестной штриховки)	1	0	1		http://www.art.september.ru
9	Космическое путешествие на планету Фантазия	1	0	1		http://www.art.september.ru
10	Сказочный персонаж	1	0	1		http://www.art.september.ru

11	Волшебный замок	1	0	1		http://www.art.september.ru
12	Коллективное панно "Архитектура средневековой Европы)	1	0	1		http://www.art.september.ru
13	Заколдован невидимкой (холодные цвета)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
14	Зимняя сказка (контраст темного и белого)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
15	Декоративный цветок	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
16	Ветки ели или сосны с шишками	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
17	Лягушка (получение конуса из круга путем надреза)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
18	Коллекция узоров (передача фактуры различных предметов)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
19	Кошка и собака	1	0	1		http://www.art.september.ru
20	Рисуем животных	1	0	1		http://www.art.september.ru
21	Поздравительная открытка (пластика плоской формы)	1	0	1		http://www.art.september.ru
22	Сочиняем букет (8 марта)	1	0	1		http://www.art.september.ru
23	Панно из зерен	1	0	1		http://www.art.september.ru
24	Панно из зерен	1	0	1		http://www.art.september.ru
25	Море. Акварель по мокрому листу)	1	0	1		http://www.art.september.ru
26	Раковины, морские звезды и черепахи	1	0	1		http://www.art.september.ru
27	Здравствуй, гостя Весна! (портрет)	1	0	1		http://www.art.september.ru
28	Волшебное превращение. Из гусеницы в бабочку (аппликация из ткани)	1	0	1		http://www.art.september.ru
29	Комнатные цветы и их характеры	1	0	1		http://www.art.september.ru
30	Растительный орнамент (орнамент в квадрате)	1	0	1		http://www.art.september.ru

31	Лето (рельефное панно, квиллинг)	1	0	1		http://www.art.september.ru
32	Корабли пустыни (теплые цвета)	1	0	1		http://www.art.september.ru
33	Лето (пейзаж)	1	0	1		http://www.art.september.ru
34	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	0		http://www.art.september.ru
Общее количество часов				34		

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов всего	Кол-во часо		Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			теоретические	практические		
1.	Палитра времени года	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
2.	Рисование с натуры. Натюрморт «Кувшин и яблоко»	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
3	Монотипия (композиция из отпечатков листьев на бумаге «Букет в вазе»)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
4	Осенние ветки в вазе	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
5	Дождливая погода (холодные цвета)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
6	Графическая иллюстрация к стихотворению	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
7	Пейзаж из геометрических фигур (ритм, воздушная перспектива)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
8	На другой планете (по сказке «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
9	Рисование с натуры. Натюрморт из предметов крестьянского быта (восковые мелки)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
10	Пластилинное панно в квадрате (коллективная)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/

	работа)					
11	Пластилинное панно в квадрате (коллективная работа)	1	0	1		http://www.art.september.ru
12	Машины	1	0	1		http://www.art.september.ru
13	Детская площадка (макет)	1	0	1		http://www.art.september.ru
14	Танец снежинок (коллективная работа, панно)	1	0	1		http://www.art.september.ru
15	Пластилинный человечек	1	0	1		http://www.art.september.ru
16	Проволочные человечки. Рисуем человека в движении	1	0	1		http://www.art.september.ru
17	Зимние забавы. Тематическая композиция	1	0	1		http://www.art.september.ru
18	Русская зима. Пейзаж в графике	1	0	1		http://www.art.september.ru
19	Русь белокаменная	1	0	1		http://www.art.september.ru
20	Каким бываю я (или мои друзья)	1	0	1		http://www.art.september.ru
21	Мой папа (23 февраля)	1	0	1		http://www.art.september.ru
22	Мать и дитя (рисуем животных)	1	0	1		http://www.art.september.ru
23	Вот какая мама! (8 марта)	1	0	1		http://www.art.september.ru
24	Веселый зоопарк	1	0	1		http://www.art.september.ru
25	Рисование с натуры. Птица	1	0	1		http://www.art.september.ru
26	Цирк. Животные на арене	1	0	1		http://www.art.september.ru
27	Роспись на камне	1	0	1		http://www.art.september.ru
28	Скульптура из дерева (образ, найденный в сучке или ветке дерева)	1	0	1		http://www.art.september.ru
29	Хороводы» (из бумаги, сложенной гармошкой)	1	0	1		http://www.art.september.ru
30	Весенние цветы	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
31	Рисование с натуры. Ветка сирени	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
32	Травы полевые	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/

	(отработка штриха)					
33	Импрессионизм. Рисуем на пленэре	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
34	Раздел Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	0		http://school-collection.edu.ru/
Общее количество часов				34		

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов всего	Кол-во часов		Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			теоретические	практические		
1.	Ночной город (цветовые контрасты)		0	1		http://school-collection.edu.ru/
2.	Горный пейзаж (воздушная перспектива)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
3	Подсолнухи (оттенки цвета)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
4	Зонтики (цветовые нюансы)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
5	Натюрморт с яблоками (различные художественные приемы: лессировка, раздельный мазок; проработка светотени)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
6	Стилизация природных форм в декоративные	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
7	Дерево (теплый колорит, цветные карандаши)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
8	Дерево (теплый колорит, цветные карандаши)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
9	Пейзаж из ниток	1	0	1		http://www.art.september.ru
10	Рельеф «Космос»	1	0	1		http://www.art.september.ru
11	Рельеф «Космос»	1	0	1		http://www.art.september.ru
12	Декоративная аппликация из засушенных растений	1	0	1		http://www.art.september.ru
13	Пейзажи (зима,	1	0	1		http://www.art.september.ru

	весна, лето, осень)					
14	Игры в лесу (изображение животных, смешанная техника)	1	0	1		http://www.art.september.ru
15	Мир басен Крылова (иллюстрации черной гелевой ручкой)	1	0	1		http://www.art.september.ru
16	Вырезанки	1	0	1		http://www.art.september.ru
17	Веселые человечки. Рисуем человека в движении с помощью овалов	1	0	1		http://www.art.september.ru
18	Человек в движении	1	0	1		http://www.art.september.ru
19	Игра в снежки (изображение фигур в движении)	1	0	1		http://www.art.september.ru
20	Люди труда в изобразительном искусстве	1	0	1		http://www.art.september.ru
21	Оберег	1	0	1		http://www.art.september.ru
22	Семья	1	0	1		http://www.art.september.ru
23	Сказочные женские образы	1	0	1		http://www.art.september.ru
24	Цирк (самый веселый клоун)	1	0	1		http://www.art.september.ru
25	Артисты цирка (возможности цвета и линии)	1	0	1		http://www.art.september.ru
26	Летающие кубики (перспектива)	1	0	1		http://www.art.september.ru
27	Фонари	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
28	Фантастический город (коллективная работа)	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
29	Букет к 9 мая	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
30	Образы весны и лета	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
31	Силуэты	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
32	Иллюстрации к хокку	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
33	Лето	1	0	1		http://school-collection.edu.ru/
34	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	0		http://school-collection.edu.ru/
Общее количество часов				34		

1. Литература

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М., 1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М., 1989г.
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М., 1987г.
5. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 1994г.
6. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М., 1983г.
7. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М., 1998г.
8. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
9. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
11. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
12. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
13. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
14. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
15. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М., 1988г.
16. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.

2. Печатные пособия:

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.

Репродукции картин.

3. Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Компьютер

Сканер

Принтер

Фотокамера

4. ЭОРы: .

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: <http://www.musik.edu.ru>

Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

Газета «1 сентября»: www.1september.ru

